Kodak

KC50/55
Camera

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

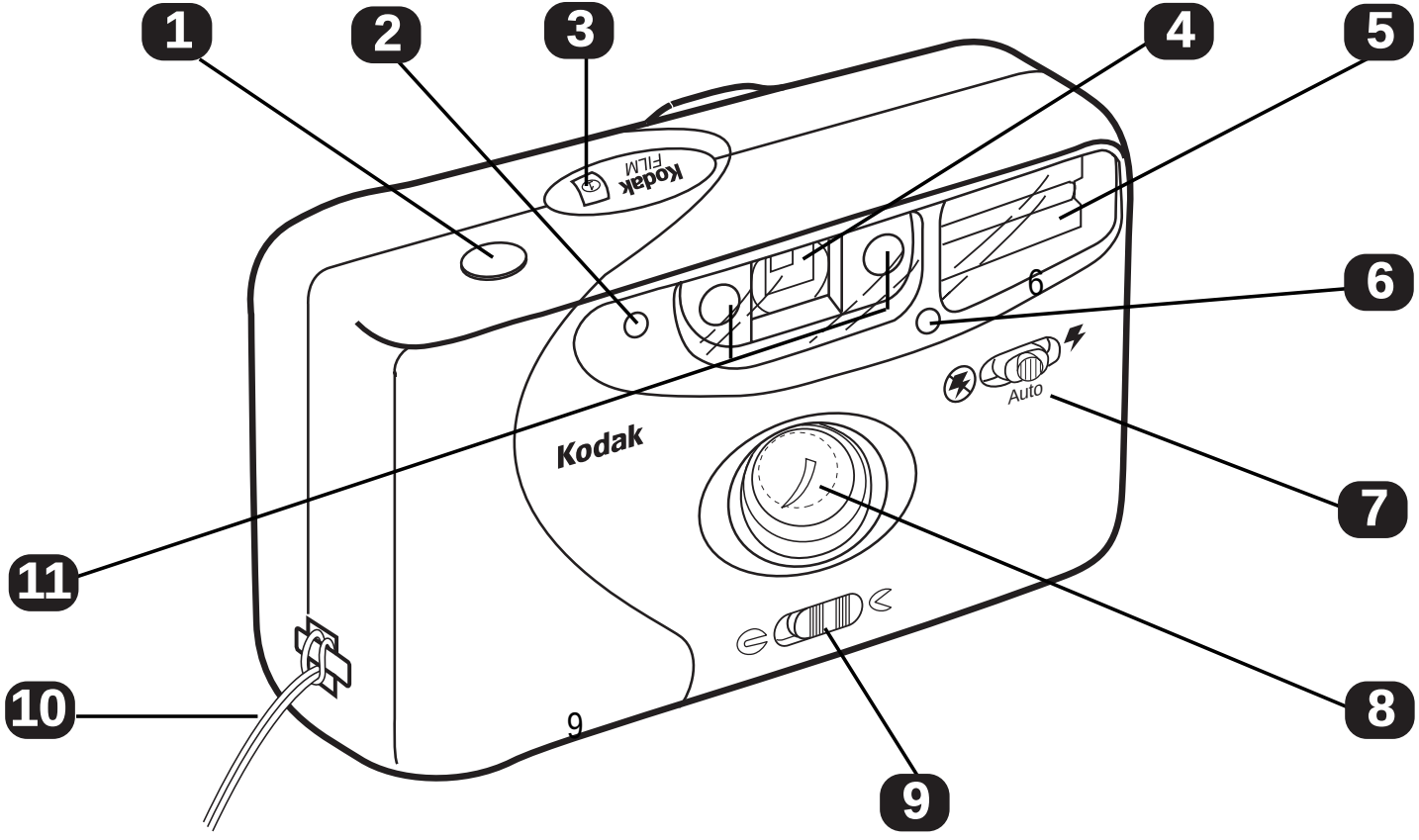
NOTE: Your model camera has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits provide reasonable protection against interference in residential use. The camera generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not used in accordance with the instructions, may cause interference to radio communications. There is no guarantee that interference will not occur. If this camera does cause interference to radio or television reception, which can be determined by turning the camera off and on, you may reduce the interference by the following:

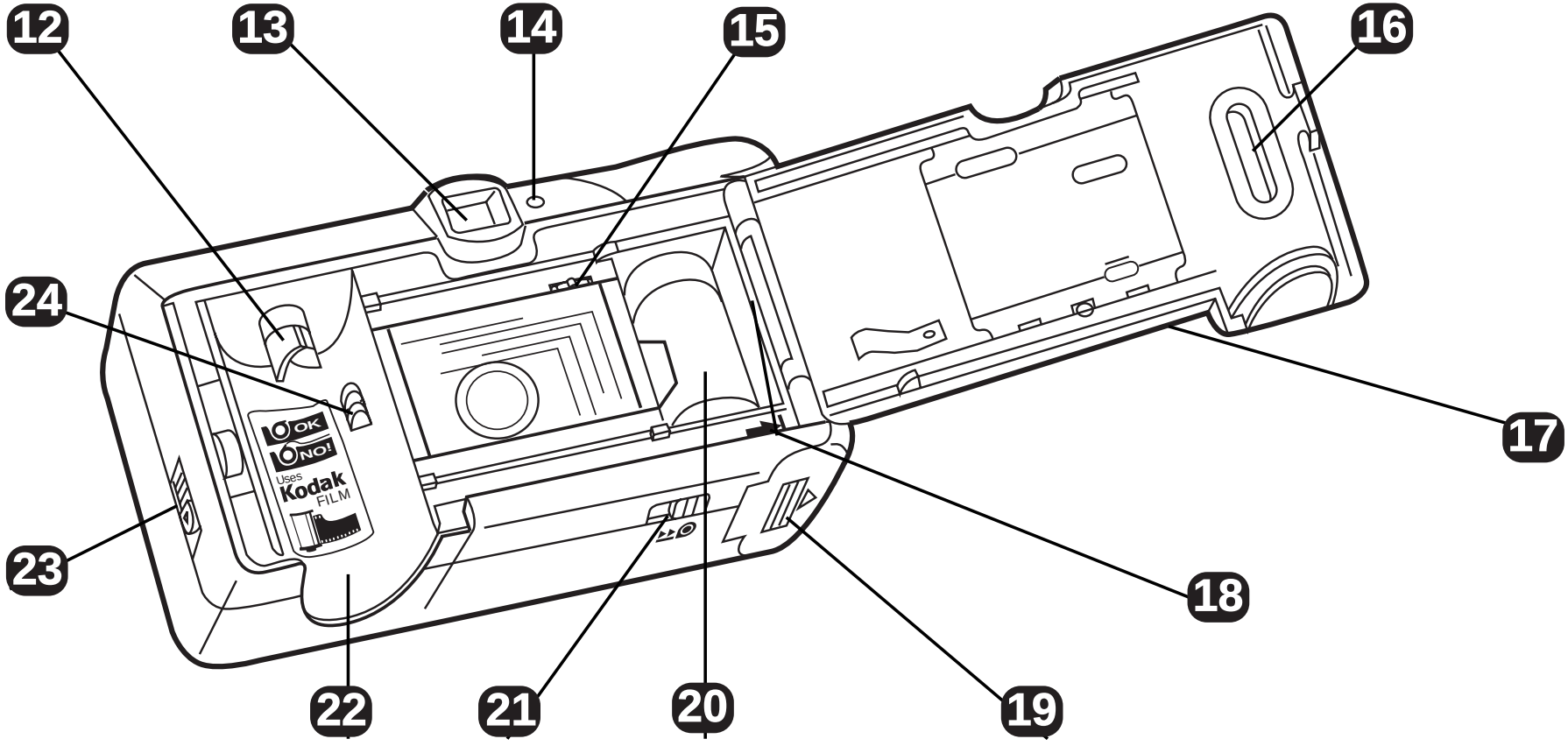
— Reorient or relocate the receiving antenna.
— Increase the separation between the camera and the receiver.
— Consult the dealer or an experienced radio/television technician for help.

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Getting to Know Your Camera




12
13
14
15
16
24
17
23
18
22
21
20
19
OK
NO!
Uses
Kodak
FILM

Conteúdo

Precisa de Ajuda com Sua Câmara? 6
Indentificação da Câmara 7
Especificações 8
Colocando as Pilhas 9
Colocando o Filme 10
Tirando uma Foto 14
Fotografando com Flash 18
Retirando o Filme da Câmara 21
Problemas e Soluções 22
Para Usuários do Modelo com o Datador a Quartzo 25

Precisa de Ajuda com Sua Câmara?

Telefone:

- Para a Kodak Brasileira, chamada gratuita, no horário das 8:00 às 17:00 hs de segunda à sexta-feira no número 0800-150000.
- (Válido solamente no território nacional)

Guarde o recibo de compra como comprovante da data de compra para efeito de garantia.

Indentificação da Câmara (Veja os diagramas na contra-capa)

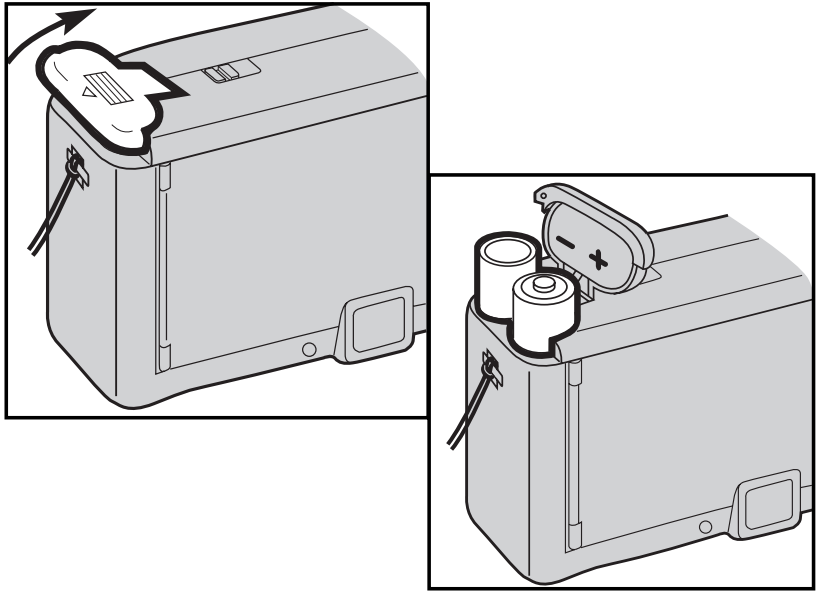
1. Botão Disparador
2. Sensor do Flash
3. Contador de Fotos
4. Visor
5. Flash
6. Luz Redutora de Olhos Vermelhos
7. Alavanca do Flash
8. Lente
9. Alavanca da Tampa da Lente
10. Alça
11. Janelas do Foco Automático
12. Eixo do Filme
13. Janela do Visor
14. Luz Indicadora do Flash
15. Dentes da Engrenagem
16. Janela do Filme
17. Tampa do Compartimento do Filme
18. Marca de Colocação do Filme
19. Trava da Tampa do Compartimento da Pilha
20. Carretel Receptor
21. Alavanca de Rebobinamento do Filme
22. Compartimento do Filme
23. Trava da Tampa do Compartimento do Filme
24. Sensores de Código DX

Especificações

Tipo: Câmara compacta 35 mm com foco automático
Objetiva: 29 mm, híbrida de 3 elementos
Visor: Reverso Galileu
Abertura: f/5,6
Raio de Foco: Luz do dia: 1,2 m a infinito
Unidade de Flash: Flash eletrônico com ISO 100/21°, número de guia de 7,5 m; o flash é acionado automaticamente em situações de baixa luminosidade
Tempo de Recarregamento do Flash: Aproximadamente 5 segundos, com pilhas novas
Alimentação: 2 pilhas alcalinas tamanho AA
Dimensões: 120,4 x 65,2 x 43,7 mm
Peso: Aproximadamente 170 g, sem pilhas e filme

Colocando as Pilhas

Essa câmara usa duas pilhas **alcalinas** de tamanho AA.



Aviso de Pilhas Fracas

É hora de trocar as pilhas quando:

- A luz Indicadora do flash levar mais de 30 segundos para acender.
- o motor da câmara ficar lento ou não funcionar
- o filme não avançar

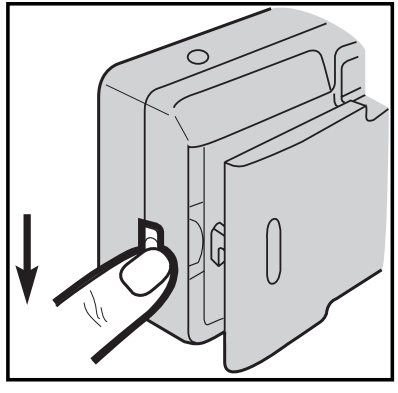
Desligamento Automático

Quando não for usada, essa câmara se desliga automaticamente após aproximadamente 2 minutos para economizar as pilhas.

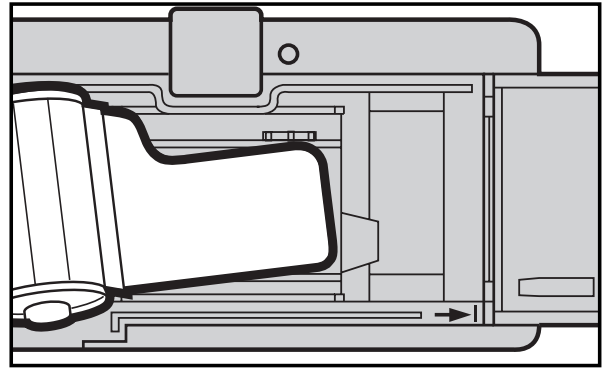
Colocando o Filme

Se você estiver na luz do sol, vire-se de costas e coloque o filme usando a sombra do seu corpo, para protegê-lo.

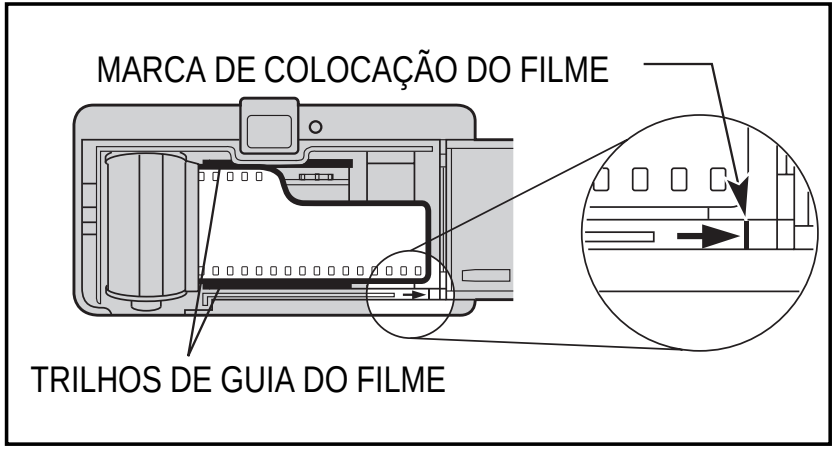
1. Deslize a TRAVA DA TAMPA DO COMPARTIMENTO DO FILME 23 para baixo e abra a TAMPA DO COMPARTIMENTO DO FILME 17.



2. Coloque o magazine no COMPARTIMENTO DO FILME 22. Encaixe a parte plana no EIXO DO FILME 12. Empurre o outro lado do magazine para dentro do compartimento até ouvir um “click” indicando o travamento.

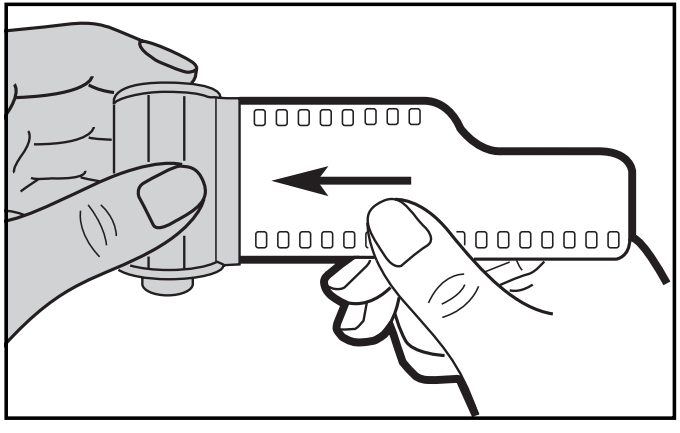


3. Puxe somente um pedaço do filme para alinhá-lo com a MARCA DE COLOCAÇÃO DO FILME 18. **(Certifique-se de que o fim do filme está na marca de colocação, ou nenhuma foto será tirada.)**



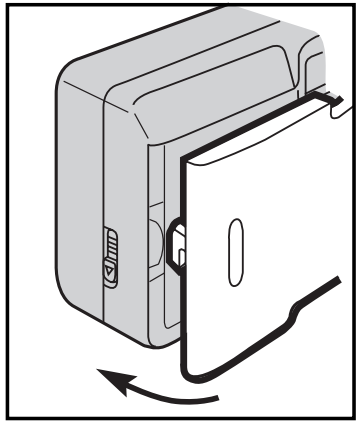
Coloque o filme em posição plana entre os trilhos de guia do filme.

Se o final do filme passar da marca de colocação, empurre gentilmente o excesso de volta no magazine.

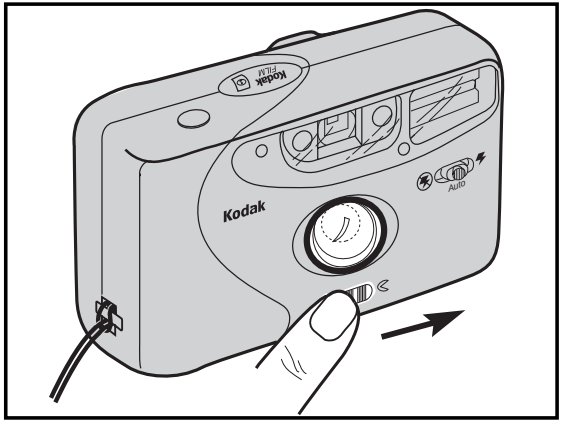


4. Feche a tampa do compartimento do filme. Você poderá ler a informação do filme pela JANELA DO FILME **16**.

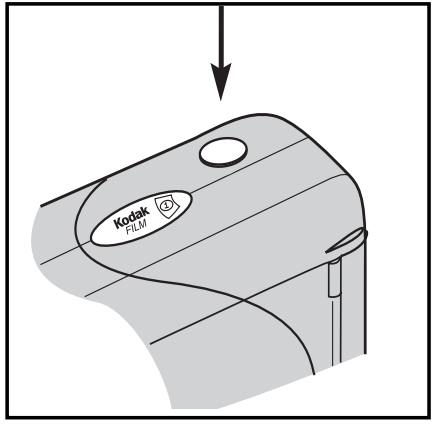
CUIDADO: Não abra a tampa do compartimento do filme quando a câmara estiver carregada.



5. Deslize a ALAVANCA DA TAMPA DA LENTE **9** para descobrir a LENTE **8** e ligar a câmara.



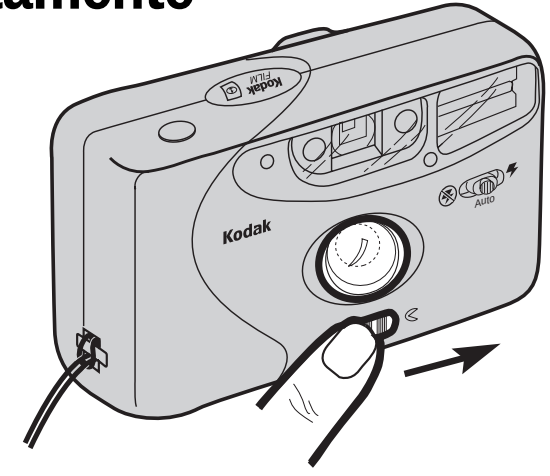
6. Pressione o BOTÃO DISPARADOR 1 três vezes para que o CONTADOR DE FOTOS 3 indique “1”.



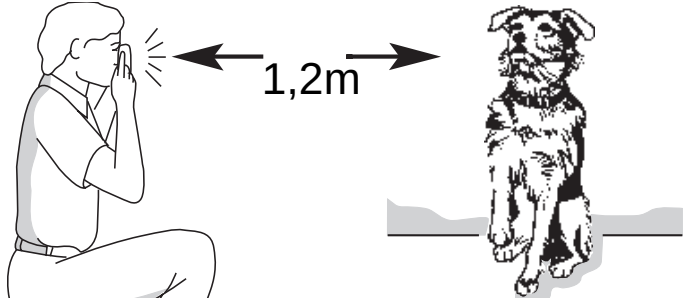
NOTA: Por causa do limite de espaço no contador de fotos, pontos são usados para indicar as exposições 2 e 3. Começando com a exposição 4, somente números pares aparecerão.

Tirando uma Foto

1. Deslize a ALAVANCA DA TAMPA DA LENTE **9** até que ela trave. A câmara não funcionará se a tampa da lente não estiver **completamente** aberta.

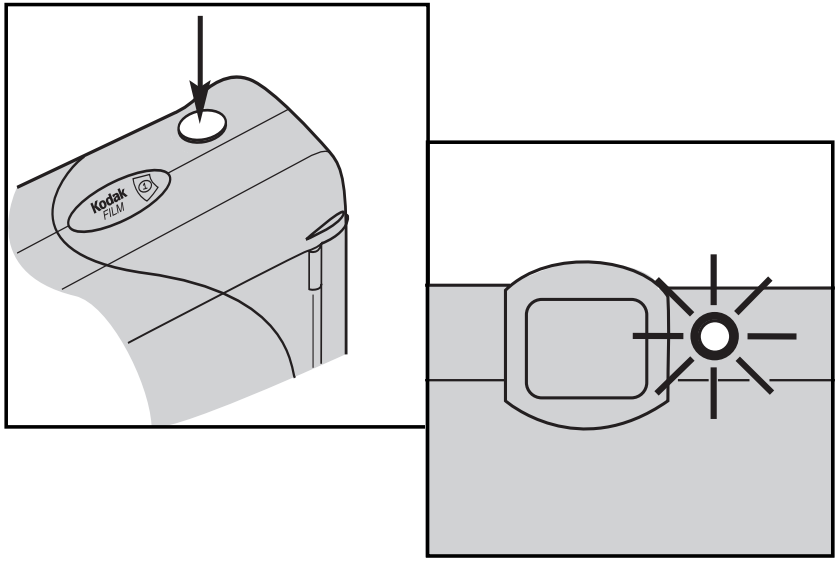


2. Para melhor nitidez em ambientes externos ou com o uso do flash, fique pelo menos a 1,2 m de distância do assunto a fotografar.



3. Olhe através da JANELA DO VISOR **13** para ver o assunto a fotografar.

4. Segure a câmara com firmeza e pressione gentilmente o BOTÃO DISPARADOR 1 , para tirar a foto. Espere que a LUZ INDICADORA DO FLASH 14 acenda antes de tirar a foto. O flash será acionado automaticamente quando você tirar a foto (veja **TIRANDO FOTOS COM FLASH**). **Não bloqueie a lente ou o flash com os seus dedos, alça ou qualquer outro objeto.**



5. O filme avançará automaticamente para a próxima exposição.

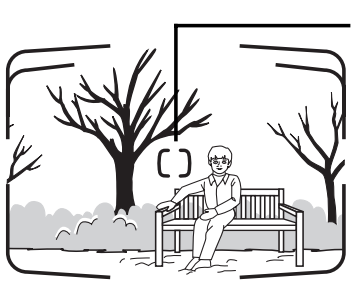
Usando a Trava de Foco

Essa câmara foca automaticamente o que estiver dentro da moldura de foco automático da janela do visor. Se você desejar tirar uma foto com o cenário principal fora da moldura de foco automático, use a trava de foco dessa maneira:

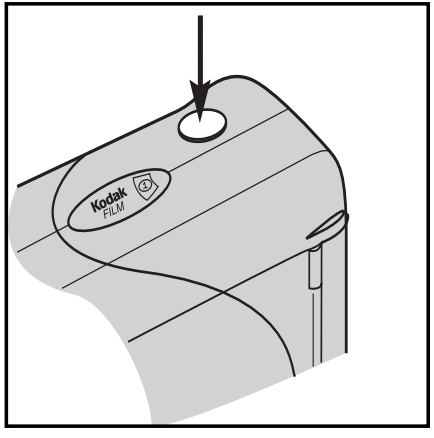
1. Enquadre o assunto que você deseja focar com a moldura de foco automático.

2. Pressione a BOTÃO DISPARADOR **1** parcialmente para travar o foco.

3. Continuando a pressionar o botão disparador parcialmente, mova a câmara para posicionar o cenário na posição desejada na janela do visor.



4. Pressione o botão disparador completamente para tirar a foto.



Fotografando com Flash

Em áreas de baixa luminosidade, como ambientes internos e em dias nublados ou escuros, você precisa usar o flash. A sua câmara tem um flash embutido que é acionado automaticamente quando necessário.

1. Deslize a ALAVANCA DA TAMPA DA LENTE 9 para ligar a câmara.
2. Quando a LUZ INDICADORA DO FLASH 14 acender, você pode tirar a foto.
3. Mantenha o motivo a fotografar dentro dos limites de distância da sensibilidade

Sensibilidade do filme (ISO)	Distância do objeto ao flash
100	1,2 a 2,8 m
200	1,2 a 4,0 m
400	1,2 a 5,5 m

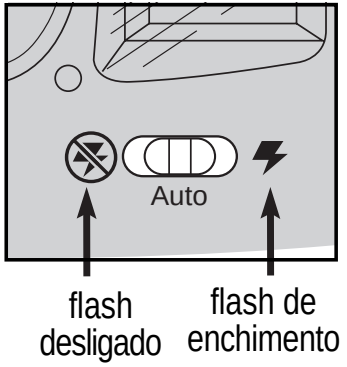
do filme. **Não bloqueie a lente ou o flash com os seus dedos, alça ou qualquer outro objeto.**

Usando Flash de Enchimento e Flash Desligado

Flash de Enchimento—Motivos iluminados por trás com luzes fortes em ambientes internos ou externos podem criar sombras escuras (especialmente na face das pessoas). Use o flash de enchimento para clarear as sombras.

Flash Desligado—Quando você não desejar usar o flash, especialmente em ambientes internos ou em situações de baixa luminosidade, use o flash desligado.

1. Deslize a ALAVANCA DA TAMPA DA LENTE **9** para ligar a câmara.
2. Deslize a ALAVANCA DO FLASH **7** para a posição de flash de enchimento ou flash desligado, e **segure-a na posição desejada sem levantar o seu dedo.**



3. Enquanto estiver segurando a alavanca do flash na posição desejada, pressione o BOTÃO DISPARADOR 1 para tirar a foto.

Usando o Redutor de Olhos Vermelhos

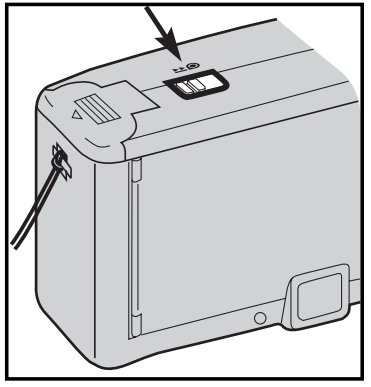
Para minimizar olhos vermelhos em fotos tiradas com o flash, use o redutor de olhos vermelhos. Quando o uso do flash for necessário, o redutor de olhos vermelhos será acionado automaticamente.

1. Pressione o BOTÃO DISPARADOR 1 parcialmente. A LUZ REDUTORA DE OLHOS VERMELHOS 6 ficará acesa enquanto o botão disparador estiver pressionado parcialmente.
2. Faça a pessoa a ser fotografada olhar diretamente na luz redutora de olhos vermelhos **por alguns segundos** antes que você tire a foto.
3. Se você preferir não usar o redutor de olhos vermelhos, pressione o botão disparador completamente **sem demora.**

Retirando o Filme da Câmara

Depois de tirar a última foto, deslize a ALAVANCA DE REBOBINAMENTO DO FILME 21. Você pode conseguir tirar algumas fotos extras em um rolo (26 ao invés de 24, etc.). Espere o motor da câmara parar antes de abrir a TAMPA DO COMPARTIMENTO DO FILME 17, e remova o magazine.

Usando o Rebobinamento Antecipado



Se você não desejar usar todas as fotos de um rolo de filme, você pode rebobinar o filme antecipadamente. Deslize a ALAVANCA DE REBOBINAMENTO DO FILME 21 até que ela trave e fique na posição ligada. Espere o motor da câmara parar antes de abrir o compartimento do filme, e remova o magazine.

Problemas e Soluções

O que aconteceu	Causa provável	Solução
A câmara não funciona	A tampa da lente está fechada	Deslize a alavanca da tampa da lente para ligar a câmara
	Pilhas fracas, colocadas incorretamente, ou não colocadas	Troque ou coloque as pilhas corretamente; veja **Colocando as Pilhas**

O que aconteceu	Causa provável	Solução
Contador de fotos volta a indicar “S”	A tampa do compartimento do filme está aberta	Feche a tampa do compartimento do filme e rebobine-o para evitar perder mais fotos
O filme não avança	Pilhas fracas, colocadas incorretamente, ou não colocadas	Troque ou coloque as pilhas corretamente; veja **Colocando as Pilhas**
	Filme colocado incorretamente	Veja **Colocando o Filme**

O que aconteceu	Causa provável	Solução
O filme não rebobina	Filme colocado incorretamente	Veja **Colocando o Filme**
	Pilhas fracas, colocadas incorretamente, ou não colocadas	Troque ou coloque as pilhas corretamente; veja **Colocando as Pilhas**
A luz indicadora do flash não acende em 30 segundos	Pilhas fracas	Troque as pilhas

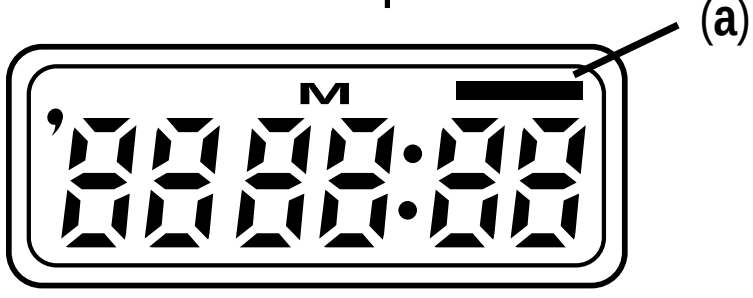
Para Usuários do Modelo com o Datador a Quartzo

Acertando a Data e a Hora

Você poderá gravar a data em quatro formatos:(mês/dia/ano, dia/mês/ano ou ano/mês/dia) e a hora (dia/hora/minuto) diretamente no filme.

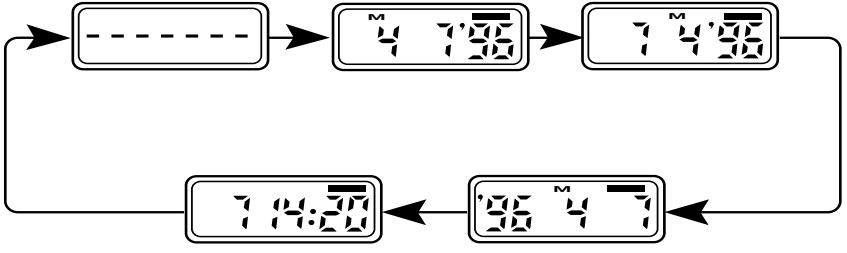
Imprimindo a Data e Hora

Pressione o botão do formato da data (**b**) para selecionar o formato desejado para a hora e data; tire a fotografia. Após a exposição, o indicador de Impressão (**a**) pisca no painel LCD por dois a três segundos aproximadamente para confirmar a impressão.



Seleção do Formato

Use o botão do formato da data para mudar a data como mostra a figura.



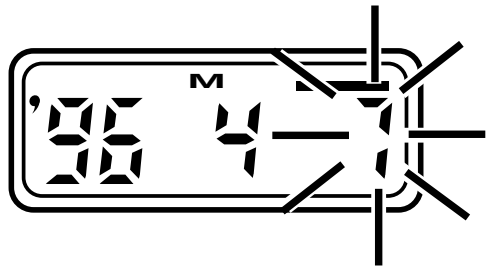
Ajustando a Data

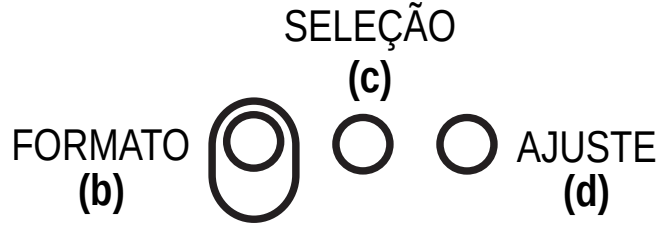
1. Pressione o botão do formato da data (**b**) para selecionar o formato desejado para a data.

2. Use o botão de seleção da data (**c**) para selecionar as diferentes partes do display da data. Com a data selecionada pressione o botão de seleção da data repetidamente para selecionar e mudar o piscar do ano, mês e dia. No painel LCD, a letra “ M ” indica a posição do mês e o apóstrofo “ ’ “ o ano.

No formato da hora, pressionando o botão repetidamente para selecionar e mudar o piscar da hora, do minuto e os dois pontos.

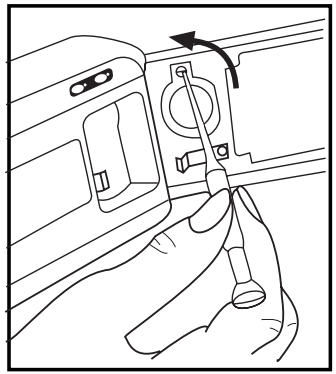
3. Pressione o botão de ajuste (**d**) para mudar o piscar do display.



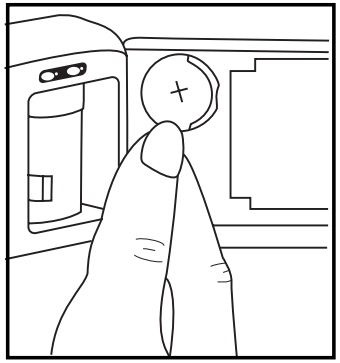


Trocando a Pilha do Datador

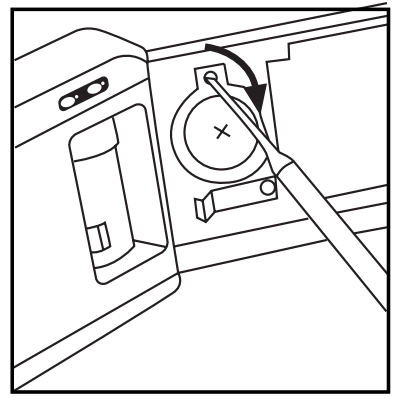
1. Abra a tampa do compartimento do filme. Retire o parafuso da tampa da pilha usando uma pequena chave de fenda.



2. Retire a tampa da pilha e coloque a pilha nova de litium de 3 volts CR 2025 (lado + para cima).



3. Feche a tampa da pilha e recoloque o parafuso. Reajuste a data e a hora.



O Datador esta sujeito a pequenas modificações na aparência e nas especificações.

Kodak e marca registrada.

Consumer Imaging
EASTMAN KODAK COMPANY
Rochester, NY 14650

Pt. No. **916 5101**

1-97
Printed in USA